

# Студије случаја: Како професори предају уз Википедију?

Од како је Википедија основана 2001. године, професори широм света интегрисали су слободну енциклопедију у свој наставни план. Године 2010. Задужбина Викимедија је основала Википедијин образовни програм како би још више подржала професоре који су заинтересовани да Википедију користе као наставно средство.

У овој брошури, професори са свих страна света ће објаснити које су то задатке на Википедији користили како би остварили образовне циљеве својих предмета. Такође ће објаснити и начин на који су оцењивали те задатке. Ове студије случаја Вам могу помоћи да саставите план како да искористите Википедију као наставно средство на својим предавањима.

Ова брошура је, ипак, само почетак. Више детаља о задацима сваке студије случаја можете потражити на веб-сајту Википедијиног образовног програма. Било који задатак који сте ви направили, а желите да поделите са другим предавачима, можете додати на сајт:

<http://education.wikimedia.org/casestudies>

# Образовни циљеви

(CC-O) by Derrick Coetzee



(CC-BY-SA 3.0) by Sage Ross



## Развијање вештине писања

Ученици ће учити да пишу за заинтересовано и разнолико читалаштво, које представља значајан проценат светске онлајн популације. Током рада на енциклопедији, ученици ће морати да науче да пишу са другима и да прихватају исправке свог рада. Штавише, будући да Википедија истиче важност проверљивости и политику „без оригиналног истраживања“, ученици ће боље разумети разлику између убеђивачког стила и стила писања на основу чињеница.



## Медијска и информациона писменост

Транспарентност Википедије и процес развоја садржаја кроз сарадњу омогућава ученицима да потпуније схвате како се информација производи и употребљава. То им даје јединствену прилику да размисле о доступним изворима и њиховој правилној употреби.



## Критичко размишљање и вештине истраживања

Ученици уче да критички анализирају Википедијин чланак како би одредили колико добро чланак покрива дату тему и процене које информације недостају и колико је чланак подржан поузданим изворима. У ширем смислу, евалуација Википедијиних чланака помаже Вашим ученицима да процене различите материјале, не само Википедију. Процес евалуације постојећих чланака и одлучивање о информацијама које недостају је сличан процесу разматрања литературе који је кључан у школским истраживањима.



## Сарадња

Ученици из прве руке уче да сарађују са заједницом активних волонтерских уредника (укључујући и друге ученике) у развоју енциклопедијског садржаја. Они често добијају повратне информације о свом раду и уче да преговарају са другим уредницима у изградњи консензуса о садржају.

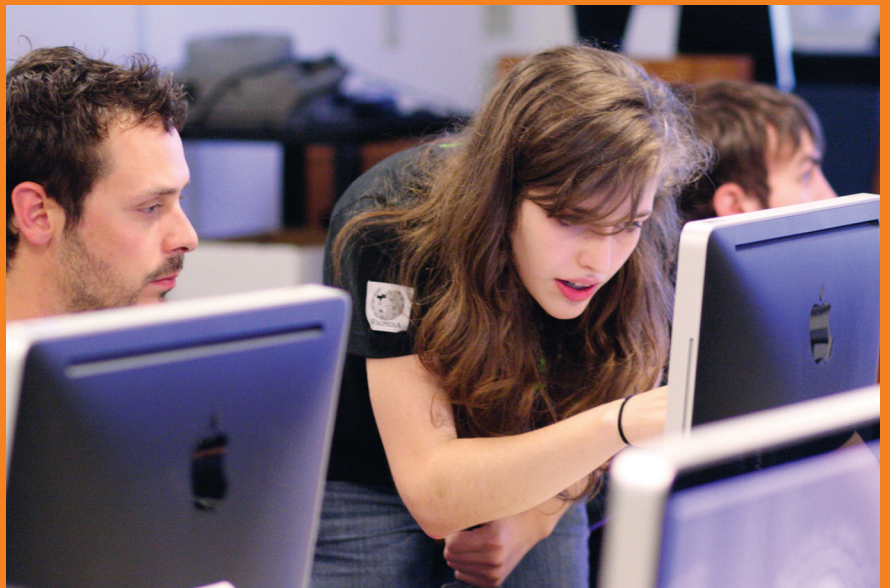


## Рад на викију: Техничке и комуникационе вештине

Употреба вики софтвера расте, како у образовном, тако и у пословном окружењу. Задаци на Википедији уче ученике како да користе популаран Медијавики (MediaWiki) софтвер. Ученици комуницирају на корисничким страницама и страницама за разговор које постоје у оквиру сваког чланка, развијајући одговарајуће вештине и технике потребне за достављање њихове поруке намењене примаоцима.

# Студије случаја: Задаци

(CC-BY-SA 3.0) by Sage Ross



(CC-BY-SA 3.0) by Annie Lin



(CC-BY-SA 3.0) by Annie Lin

Википедијини амбасадори су доступни у многим земљама како би помогли Вама и Вашим ученицима у учењу основа уређивања Википедије. Они ће Вам помоћи да разрадите детаље задатака и пружиће подршку ученицима док доприносе Википедији по први пут.

# Дотеривање (Copyediting)

**Адријана Вадевиц**  
**(Adrienne Wadewitz)**  
Гостујући доцент  
Универзитет у Индијани - Пурдју  
Универзитет  
Индијанаполис  
САД

---

Назив предмета  
Полемичко писање

---

Студије (основне/мастер)  
Напредне основне

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★  
Сарадња ★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★

---

Дисциплине предмета  
Више

---

Величина групе  
20

---

Индивидуални или групни задатак  
Индивидуални

---

Трајање задатка  
1 недеља

<http://education.wikimedia.org/copyediting>

## Задатак:

**Тражила сам од студената да дотерају чланке на Википедији, ангажујући притом уреднике да разговарају о квалитету њихових текстова и о побољшавању јасноће језика у текстовима.**

Чинећи то, морали су да узму у обзир глобалну публику Википедије и изазов комуницирања са анонимним уредницима Википедије. Надајмо се да су на крају студенти схватили колико је дотеривање напоран, неопходан и понекад политички оптерећен процес.

У полемичком писању, студенти су научили да пишу различитим стиловима за различиту публику. Учећи о специфичном стилу Википедије, сазнали су више о „ауторитативном“ стилу и како његов тон може да убеди чак иако је садржај сумњив. Начини на које се тон и садржај подржавају и/или подривају једно друго су важни како би студенти научили о медијској тачности.



(CC-BY-SA 3.0) by Joseph C. Jones

# Дефиниције

**Џејмс М. Липума**  
(James M. Lipuma)  
Директор програма образовања  
наставника  
**Давида Шарф (Davida Scharf)**  
Управник одсека за референце  
при библиотеци  
Институт за Технологију у Њу  
Џерзију  
САД

---

Назив предмета  
Техничка комуникација

---

Студије (основне/мастер)  
Напредне основне

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★  
Сарадња ★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★

---

Дисциплине предмета  
Енглески у хуманистичким наукама

---

Величина групе  
100-150

---

Индивидуални или групни задатак  
Индивидуални

---

Трајање задатка  
8 недеља

---

<http://education.wikimedia.org/definitions>

## Задатак:

**Тражили смо од студената да идентификују чланке којима је потребна ревизија и да их побољшају изменом дефиниција, додавањем садржаја и додавањем пригодних и поузданих извора као референци.**

Студенти су припремили писано образложење на захтев за предлог у коме су објаснили зашто су измене неопходне, зашто су они квалификовани да их учине и зашто њихови извори пружају адекватну подршку. Након завршетка ревизије чланака, студенти су се осврнули на свој рад пишући формално писмо Др Липуми, са образложењем да су заиста урадили предвиђен посао.



(CC-BY-SA 3.0) by Jay Walsh

# Писање чланака

**Џулијана Бастос Маркез**  
**(Juliana Bastos Marques)**  
**Професор**  
**Федерални Универзитет у**  
**држави Рио де Жанеиро**  
**(УНИРИО)**  
**Бразил**

---

Назив предмета  
Специјалне теме античке историје - историја Рима на  
Википедији

---

Студије (основне/мастер)  
Напредне основне

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета  
Историја

---

Величина групе  
20

---

Индивидуални или групни задатак  
Индивидуални

---

Трајање задатка  
13 недеља

---

<http://education.wikimedia.org/writearticle>

## Задатак:

**Током прве 4 недеље сам од својих студената тражила да напишу есеј од три стране у коме ће анализирати тренутно стање чланака које су изабрали за будућу ревизију, критички гледајући како на садржај, тако и на форму.**

Следећих 7 недеља сам им дала да преправе своје одабране чланке у „Песку“ уз повратне информације од мене и амбасадора. На крају сам им тражила да напишу рад од три стране, у коме ће евалуирати себе и курс.

Учење како се својим речима, уз референце, може тумачити текст и јасно и концизно изражавати, био је далеко најпозитивнији аспект ове активности. Ово је тешко, неопходно и постиже се вежбом. Студенти су били врло равнодушни у почетку, чак су и показивали одбојност према овој новој активности предложеној од стране њиховог професора. Тек при крају рока који је био предвиђен за завршетак задатка схватили су какве је резултате донело оно што су радили, тако да су ти задаци постали парадигма коју су студенти касније користили.



(CC-BY-SA 3.0) by Matthew Roth

# Писање изабраног чланка

**Џон Бизли-Мареј**  
**(Jon Beasley-Murray)**  
Ванредни професор  
латиноамеричких студија  
Универзитет Британске  
Колумбије  
Канада

---

Назив предмета  
Убиство, лудило и сакаћење у преведеној латиноамеричкој  
књижевности  
Северно од реке Рио Гранде - Латинамеричка  
цивилизација и култура  
Преиспитивање магичног реализма - Преглед шпанско-  
америчке књижевности од 1820.

---

Студије (основне/мастер)  
Напредне основне

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★★★★★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета  
Шпанске/латиноамеричке студије

---

Величина групе  
15-30

---

Индивидуални или групни задатак  
Групни

---

Трајање задатка  
12 недеља

<http://education.wikimedia.org/featuredarticle>

## Задатак:

**У сваком од ових курсева, од студената се тражило да раде у групама како би направили или побољшали неки чланак на Википедији у вези са темом предмета.**

Ови чланци су обично били о књигама и/или њиховим ауторима које смо свакако већ проучавали на типичном часу књижевности. У многим случајевима, али не свим, чланци су већ постојали у неком облику, различитог квалитета. Студенти су посебно подстицани да прилажу своје чланке Википедијиним процесима рецензије и оцене квалитета, као што су „Да ли сте знали“, „Добар чланак“ и „Изабрани чланак“.

Пројекат је премашао сва очекивања на свим пољима. Можда ме је највише изненадило то колико се задатак претворио у задатак о писању и ревизији.



(CC-BY 3.0) by Ofelia Ros

# Превод

**Ли Телмадатер**  
**(Leigh Thelmadatter)**  
**Професор енглеског/**  
**Координатор језичке**  
**лабораторије**  
**Технолошки институт виших наука у**  
**Монтереју**  
**Мексико**

---

Назив предмета  
Селло А

---

Студије (основне/мастер)  
Прва година основних студија

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★  
Медијска и информациона писменост ★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★  
Сарадња ★★★★★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета  
Језици

---

Величина групе  
4

---

Индивидуални или групни задатак  
Оба

---

Трајање задатка  
16 недеља

---

<http://education.wikimedia.org/translationspanish>

## Задатак:

**Тражила сам од својих студената да се укључе у заједницу шпанске Википедије, превodeћи чланке са Википедије на енглеском језику на Википедију на шпанском језику.**

Овај задатак је студентима дао јединствену могућност да користе енглески језик за комуникацију и израду пројеката. Најбољи део овог пројекта био је видети Википедију у улози мотивационог инструмента, која се користи за стварну комуникацију и решавање задатака који имају примену у стварном животу ван учионице. Студенти су искусили културни шок у интеракцији са Википедијанцима из других земаља.



(CC-BY-SA 3.0) by Alejandro Linares Garcia

# Превод

**Далиа Мухамед ел Тухи**  
**(Dalia Mohamed El Toukhy)**  
**Доцент факултета Ал Алсун**  
**Универзитет Аин Шамс**  
**Египат**

---

Назив предмета  
Специјалистичко превођење са француског језика  
на арапски

---

Студије (основне/мастер)  
Основне студије

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★  
Сарадња ★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★

---

Дисциплине предмета  
Превोђење

---

Величина групе  
6

---

Индивидуални или групни задатак  
Групни

---

Трајање задатка  
10 недеља

<http://education.wikimedia.org/translationarabic>

## Задатак:

**Овај пројекат је омогућио студентима да савладају терминологију која им је потребна да би постали квалификовани преводиоци који задовољавају потребе тржишта.**

Студенти су продубили своје вештине преводећи политичке, правне и економске текстове. Моји студенти су били веома мотивисани да преводе текстове на Википедији.

Савладали су вештине специјалистичког превођења и научили како оне изгледају у теорији и како се примењују у пракси. Разумели су потребу за развијањем својих вештина и ангажовањем у све популарнијој пракси рада у групама и рада са технолошким алатима, као што је интернет, како би сакупили информације.



(CC-BY-SA 3.0) by Faris El-Gwely

# Фотографије

**Јири Рејф**  
(Jir'í Reif)

**Доцент**

**Универзитет Чарлс у Прагу**  
**Чешка**

---

Назив предмета

Разговори природе

---

Студије (основне/мастер)

Напредне основне студије

---

Образовни циљеви

Развој вештина писања ★★

Медијска и информациона писменост ★★★★★

Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★

Сарадња ★

Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета

Екологија

---

Величина групе

30

---

Индивидуални или групни задатак

Индивидуални

---

Трајање задатка

8 недеља

---

<http://education.wikimedia.org/photos>

Задатак:

**Студенти су бирали заштићене области у Чешкој и побољшавали чланке на Википедији о њима, а уз то и фотографисали те области.**

За испуњење задатка је било неопходно обићи област, фотографисати је, навести референце из већ постојеће литературе и представити рад на часу.

Генерално, имам веома позитивно искуство по питању задатка.

Студенти су у већини случајева били заинтересовани за рад и радили су ентузијастичније него на другим курсевима. Веома ми је драго што су схватили вредност објављивања њиховог рада на Википедији — њихов домаћи није завршио у професоровој фиоци. На крају, потпуна доступност тих чланака на интернету и њихово критичко оцењивање од стране независних Википедијанаца је научило студенте раду са изворима — вештини која ће им бити потребна у даљем студирању.



(CC-BY-SA 3.0) by Adam von Weisberg



(CC-BY-SA 3.0) by CalaLoh

# Илустрације

**Брус Шарки**  
**(Bruce Sharky)**  
**Професор**  
**Државни универзитет Луизијане**  
**САД**

Назив предмета  
Регионално планирање и дизајн

Студије (основне/мастер)  
Мастер студије

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★  
Медијска и информациона писменост ★★★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★★★★★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

Дисциплине предмета  
Пејзажна архитектура

Величина групе  
11

Индивидуални или групни задатак  
Индивидуални

Трајање задатка  
12 недеља (део већег пројекта који није на Википедији)

<http://education.wikimedia.org/illustrations>

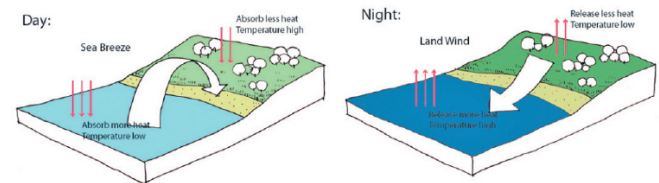
## Задатак:

**Од својих студената сам тражио да на Википедији нађу чланак коме би користила илустрација, која би графички приказала оно што је написано.**

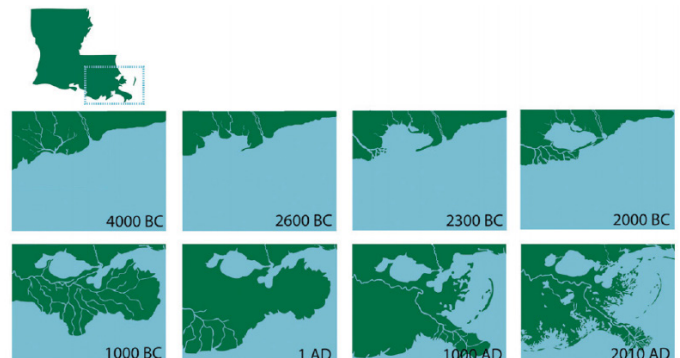
Теме су морале да буду у вези са природним процесима у приобалном појасу Луизијане, као што су губитак мочвара, урагани, итд. Целокупан задатак је обухватао и есеј и презентацију.

Студенти су били узбуђени због пројекта, јер су се њихови радови објављивали, посматрани су као одрасли људи, доприносили су Википедији, и људи широм света су оцењивали њихов рад. Приметио сам да је квалитет њиховог рада на пројектима био највећи до тада и мислим да је тако због Википедије. Пројекат је наводио студенте да критички размишљају о врсти графичких илустрација за сваки пројекат на коме раде. Као пејзажне архитекте, ми морамо да комуницирамо са јавношћу, и овај задатак им је помогао да стекну ту вештину.

## Дневна смена ветрова у приобалним областима



(CC-BY-SA 3.0) by Yue Guan



(CC-BY-SA 3.0) by Dboutte

# Видео снимци

**Џенифер Гаигл Микулај**  
**(Jennifer Geigel Mikulay)**  
Доцент за професионалне  
комуникације  
Алверно колеџ, Милвоки  
САД

---

Назив предмета

Напредне студије медија

---

Студије (основне/мастер)

Напредне основне, углавном студенти повратници

---

Образовни циљеви

Развој вештина писања ★

Медијска и информациона писменост ★★★★★

Критичко размишљање и вештине истраживања ★★

Сарадња ★★

Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета

Комуникације

---

Величина групе

20

---

Индивидуални или групни задатак

Индивидуални

---

Трајање задатка

4 недеља

<http://education.wikimedia.org/videos>

Задатак:

**Студенти су правили информативни видео како би илустровали изабрани чланак на Википедији из области архитектуре, плеса, наслеђа, предела, машина, музике, паркова или спорта.**

Пројекат је осмишљен тако да олакша експанзију и интеграцију медијског знања. Студенти су експериментисали, решавали проблеме, укључивали естетске вештине и примењивали знања из уџбеника и самосталног истраживања. Све слике и музика су морали да буду оригинални, без заштићених ауторских права, или доступни са Creative Commons Share-Alike лиценцом.

Пројекат је дизајниран тако да повећа медијску писменост, пружи искуство када је реч о дигиталним видео снимцима и подстакне развој интернет садржаја. Студенти су учили о Википедији као о дигиталном пројекту и заједници са специфичном културом, спремној на сарадњу. Учили су о превазилажењу родног јаза, како на Википедији, тако и генерално, у технолошкој области. Такође су научили каква може бити корист од постављања њиховог рада на видном и посећеном месту. Повратне информације које су студенти добили су им много значиле. Студенти су заиста научили доста из ангажовања Википедијанаца и преписки на страницама за разговор и коментара на самим видео снимцима.



(CC-BY-SA 3.0) by Matthew Roth

# Студије случаја: Оцењивање

Оцењивање задатака на Википедији може бити захтевно зато што студенти често раде у групама и тешко је одредити колико је заправо сваки студент допринео неком чланку. Професори користе разне приступе у евалуацији рада њихових студената на Википедији.



(CC-BY-SA 3.0) by Faris El-Gwely



(CC-BY-SA 3.0) by Annie Lin



(CC-BY-SA 3.0) by Annie Lin

# Садржај додат на Википедију

**Ен Џ. Мекнил**  
**(Anne J. McNeil)**  
**Сејхан Н. Еге**  
**(Seyhan N. Ege)**  
**Доценти хемије**  
**Универзитет у Мичигену**  
**САД**

---

Назив предмета  
Органска хемија макромолекула  
Физичка органска хемија

---

Студије (основне/мастер)  
Докторске, али напредне основне су такође присуствовале  
настави и учествовале у пројекту

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★★★★★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★

---

Дисциплине предмета  
Хемија

---

Величина групе  
10-36

---

Индивидуални или групни задатак  
Групе од 2, 3 члана

---

<http://education.wikimedia.org/content>

## Оцењивање:

**Студенти су радили у малим групама како би уређивали чланке на Википедији везане за једну од тема обрађених у предмету, а који нису већ адекватно представљени на Википедији.**

Дала сам студентима минималне захтеве: бар 3 одељка, 3 фигуре, и 8 референци морају бити додате чланку. Онда, кроз двофазни процес оцењивања од стране колега, дала сам студентима списак питања, који има намеру да појасни шта се очекује од њих. На пример, „Да ли је чланак примерен за почетнике/уопштене кориснике као и за оне који хоће детаљније да разумеју тему?“. Такође сам користила ова питања при одређивању коначне оцене. Студенти су морали да презентују свој појединачни допринос чланку, што ми је омогућило да студентима дам различите оцене унутар једне групе на основу индивидуалног рада.

Раздвајање оцењивања у одељке (садржај, фигуре, референце, презентација, оцене колега, итд.) омогућило ми је увид у правичну структуру којом могу да евалуирам чланак. Сваки студент је добио јединствену оценоу, базирану на његовом/њеном индивидуалном доприносу чланку и оценама колега. То ублажава забринутост студената за оне који забушавају у групном раду.



(CC-BY-SA 3.0) by Matthew B. Soellner

# Прекретнице

**Роберт Камингс  
(Robert Cummings)**  
Директор центра за писање и  
реторику, ванредни професор  
енглеског  
Универзитет у Мисисипију  
САД

---

Назив предмета  
Писање за почетнике

---

Студије (основне/мастер)  
Прва година основних студија

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★★★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★★★★★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★★★

---

Дисциплине предмета  
Композиција

---

Величина групе  
23

---

Индивидуални или групни задатак  
Оба

---

<http://education.wikimedia.org/milestones>

## Оцењивање:

**Сврха овог задатка је напредовање студената у процесу писања, изградњи вештина у интелектуалном истраживању и аргументацији, разумевања реторичке сврхе и различитих читалаца, ангажовања на ефикасној истраживачкој пракси и стварање прозе са прихватљивом механиком и конвенцијом.**

Студентски рад је евалуиран како на основу учествовања у сваком стадијуму задатка, тако и у есеју. На сваком од седам стадијума, од студената је тражено да спроведу неко истраживање и припреме кратак извештај за задатак тог дана. У оквиру есеја, од студената се тражило да оцене пројекат у погледу његове користи у полагању тог предмета. Ова стратегија креирања кратких текстова значајних зарад учења задатака сваког дана је био изводљив дневни задатак, који није одвлачио пажњу од процеса истраживања.



(CC-BY-SA 3.0) by Kevin Bain

# Есеј о утисцима

**Мајкл Мендиберг  
(Michael Mandiberg)**  
**Ванредни професор**  
**Универзитет Статен Ајленд/ ЦУНУ**  
**САД**

---

Назив предмета

Историја дизајна и дигиталних медија

---

Студије (основне/мастер)

Друга и трећа година основних студија

---

Образовни циљеви

Развој вештина писања ★★★★★

Медијска и информациона писменост ★★★★★

Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★

Сарадња ★

Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★

---

Дисциплине предмета

Историја уметности/Студије медија

---

Величина групе

22

---

Индивидуални или групни задатак

Индивидуални

---

<http://education.wikimedia.org/reflectivepapers>

Оцењивање:

**Тражио сам од својих студената да напишу кратак есеј о утисцима (2-5 страница) о њиховим искуствима са Википедијом. Есеј је оцењиван на основу темељности и дубине коју су приказали у размишљању о свом искуству, а коришћен је и као увид у евалуацију крајњег пројекта.**

Завршни пројекат је било додавање 1.200 - 2.000 речи непотпуном чланку везаном за предмет. Очекивало се да креирају инфокутију, додају слике и још бар 20 релевантних и меродавних референци. Како сам могао да видим историју мењања чланака, могао сам објективно да оценим допринос сваког студента. Такође је било веома корисно да видим промене у субјективној самосвести и перцепцији, што је један од главних разлога зашто сам тражио од својих студената да раде на Википедији. Могао сам лично да сведочим о променама које су се десиле у приповедачком стилу студента, кроз текст који су додавали: то их је оспособило, трансформисало њихове истраживачке вештине, мотивисало их је да раде нешто за опште добро и, најважније, побољшало је њихово писање.



(CC-BY-SA 2.0) by Anna M Campbell Photography

# Пет критеријума

**Рошел Дејвис  
(Rochelle Davis)**  
Доцент антропологије  
Универзитет у Џорџтауну  
САД

---

Назив предмета  
Увод у студије арапског света  
Теорија културе и политике

---

Студије (основне/мастер)  
Мастер и друга и трећа година основних студија

---

Образовни циљеви  
Развој вештина писања ★★★★★  
Медијска и информациона писменост ★★  
Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★  
Сарадња ★  
Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★

---

Дисциплине предмета  
Мултидисциплинаран

---

Величина групе  
20

---

Индивидуални или групни задатак  
Индивидуални

---

<http://education.wikimedia.org/fivecriteria>

## Оцењивање:

**Студенти су бирали тему за семестар, коју су истраживали, допринели тој теми на Википедији, а затим писали есеј на исту тему.**

Такође су писали по пет блог постова о свом искуству током рада на пројекту током семестра.

Оценила сам задатке на основу 5 критеријума:

1. Визија за унос садржаја: Да ли сте поделили материјал тако да одражава како литературу, тако и неутралан став? Да ли сте направили одговарајућа заглавља?
2. Истраживање ван граница Гугла како бисте нашли релевантне и разнолике изворе.
3. Организација уноса и садржаја: Да ли сте организовали материјал или постоје ствари у неком одељку које припадају неком другом? Да ли сте допринели чланку релевантним чињеницама? Да ли постоје ствари које недостају?
4. Писање добро истраженог, добро подржаног уноса: Неутралан став? Извори/фусноте? Граматички исправан? Добро конструисани параграфи?
5. Како одговарате на моје и друге коментаре?



(CC-0) by Justin Secor

# Оцене колега

**Шамира Гелбман**  
**(Shamira Gelbman)**  
**Доцент**  
**Универзитет државе Илиноис**  
**САД**

---

Назив предмета

Политичке странке у Сједињеним Америчким Државама

---

Студије (основне/мастер)

Напредне основне студије

---

Образовни циљеви

Развој вештина писања ★★★★★

Медијска и информациона писменост ★★★★★

Критичко размишљање и вештине истраживања ★★★★★

Сарадња ★★★

Рад на Викију: Техничке и комуникационе вештине ★★★

---

Дисциплине предмета

Историја уметности/Студије медија

---

Величина групе

70

---

Индивидуални или групни задатак

Индивидуални

---

<http://education.wikimedia.org/peerreviews>

## Оцењивање:

**Као део већег пројекта, који је укључивао како Википедију, тако и друге компоненте, од студената је тражено да оцене и побољшају чланке на Википедији о политичким странкама у Сједињеним Америчким Државама.**

Студентски напредак на њиховим додељеним чланцима о политичким странкама се оцењивао два пута: први пут, месец дана након почетка пројекта, и други пут, на крају семестра. Евалуација након месец дана је обухватала 3 типа оцењивања: самоевалуацију, оцењивање рада колеге и преглед рада, самоевалуације и оцена колега од стране професора са предлозима и сугестијама за унапређење. Студенти су добили упитник са специфичним, отвореним питањима ради лакшег оцењивања колеге.

Налазим да самоевалуација и оцењивање колега чине оцењивање смисленијим, јер активира учеснике, а не прави од њих пасивне примаоце оцено. Оцењивање колега има додатни бонус тако што студенти једни другима олакшавају учење — имајући у виду и садржај и квалитет њиховог рада.



(CC-BY-SA 3.0) by Cheryl Ball

## Wikipedia Education Program

Коришћење Википедије као средства у настави на вашим факултетским предавањима подиже мотивацију студената.

Независно истраживање с почетка Википедијиног образовног програма показује да ће 72% студената пре изабрати задатак на Википедији него класичан задатак. Студенти су открили да више воле да раде користан задатак, него неки пролазни есеј који нико осим њихових професора неће читати. Википедијини задаци пружају јединствено едукативно искуство за студенте. Могу лако да поделе свој рад са својом породицом и пријатељима и многи од њих кажу да је рад на Википедији забаван!

Јесте ли спремни да се укључите у Википедијин образовни програм?

Образовни програми већ постоје у многим земљама, и волонтери Викимедије креирају нове програме сваког семестра. У земљама где је Википедијин образовни програм у току, доступни су волонтерски Википедијини амбасадори да Вама и Вашим студентима пруже помоћ при учењу најбољих начина да допринесете Википедији у оквиру Вашег предмета.

Придружите нам се!

За више детаља, посетите <http://education.wikimedia.org>

Све слике са Викимедијине Оставе су под CC-BY-SA или лиценцом јавног домена ако није другачије назначено. Садржај из брошуре је доступан под Creative Commons Attribution ShareAlike лиценцом верзија 3.0 (<http://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:CC-BY-SA>) или било којом новијом верзијом.



Заштитни знаци и логотипи Задужбине Викимедија и било које друге организације нису укључени у услове ове Creative Commons licence. Wikimedia Foundation, Wikipedia, Wikimedia Commons, MediaWiki, Wiktionary, Wikibooks, Wikisource, Wikinews, Wikiquote, Wikiversity, Wikispecies, Wikidata, Wikivoyage, и Meta Wiki чекају на регистрацију или су већ регистровани као заштитни знаци Задужбине Викимедија.

За више информација, молимо вас посетите нашу страницу о политици заштитних знакова на: [http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark\\_Policy](http://wikimediafoundation.org/wiki/Trademark_Policy)

За друга питања везана за услове наше лиценце и политике заштитних знакова, молимо вас да пишете на: [legal@wikimedia.org](mailto:legal@wikimedia.org)

**Оригинални текст:**  
**Задужбина Викимедија**  
**Извор:**  
[https://outreach.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia\\_Education\\_Program\\_Case\\_Studies.pdf](https://outreach.wikimedia.org/wiki/File:Wikipedia_Education_Program_Case_Studies.pdf)

**Издавач:**  
**Викимедија Србије**  
Дечанска 4/3  
11000 Београд, Србија

